

Program działania Muzeum Regionalnego w Jarocinie od 1 października 2022 do 30 września 2029 roku

Wstęp

Program działania Muzeum Regionalnego w Jarocinie obejmuje plan i zasady działań Muzeum w okresie od 1 października 2022 do 30 września 2029 roku.

Pierwszym i najważniejszym zadaniem będzie uruchomienie wystaw stałych w nowej siedzibie Muzeum do Pałacu Radlińskich oraz wyposażenie Sali koncertowej (zgodnie z projektem)

Największy nacisk należy kłaść na promocję Muzeum, poprzez przygotowywanie różnorodnej oferty wystaw czasowych, warsztatów, miejsca spotkań dla historyków, regionalistów, mieszkańców. Muzeum musi mieć taką ofertę, aby być instytucją otwartą na wszystkie grupy społeczne od dzieci do seniorów. Szczególną grupą, do której należy kierować naszą ofertę są przedszkolaki i uczniowie, wszystkich typów szkół oraz rodziny z dziećmi.

Muzeum powinno być propagatorem i organizatorem świąt patriotycznych.

Kolejnym ważnym elementem będzie zaktywizowanie i nacisk na promocję działalności Spichlerza Polskiego Rocka (szczególnie ważne jest skierowanie oferty Spichlerza do osób spoza terenu naszej gminy i powiatu). Konieczna jest współpraca z najemcą klubu muzycznego i wspólne organizowanie wydarzeń.

Należy ponownie wzbudzić w mieszkańcach gminy potrzebę korzystania z naszej instytucji.

W swoich działaniach Muzeum powinno wychodzić „poza mury budynków” poprzez organizację warsztatów, wydarzeń historycznych, patriotycznych, edukacyjnych i kulturalnych, w tym koncertów i festiwali.

Muzeum powinno zaprosić do współpracy stowarzyszenia, grupy społeczne, instytucje ponieważ wspólne działania mogą urozmaicić ofertę i stać się magnesem do przyciągania nowych odbiorców. Szczególnie nacisk należy kłaść na współpracę z Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia w Jarocinie. Należy również pamiętać o współpracy z Gminną Spółdzielnią „Samopomoc Chłopska”.

1. Opis instytucji

Muzeum Regionalne w Jarocinie jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Jarocin.

Główna siedziba Muzeum mieści się w Pałacu Radolińskich Poza tym pałacem , Muzeum, użytkuje poniżej opisane budynki:

- Spichlerz Polskiego Rocka
- Skarbczyk
- Ruiny kościoła św. Ducha

Muzeum realizuje swoją misję w szczególności poprzez gromadzenie i zabezpieczanie zbiorów, organizację wystaw i wydarzeń kulturalnych, prowadzenie działalności edukacyjnej, popularyzatorskiej, wydawniczej z zakresu historii, sztuki, etnografii, muzyki i archeologii. Muzeum prowadzi bibliotekę, jest zapleczem naukowym i edukacyjnym dla regionalistów, uczniów, historyków oraz badaczy. W pałacu będą mieścić się dwie wystawy stałe: SOWA i historyczna oraz sala koncertowa (na holu). W Spichlerzu Polskiego Rocka znajduje się jedna wystawa stała. W tym samym budynku mieści się strefa wystaw czasowych, która najczęściej przygotowywana jest przez pracowników muzeum.

Muzeum prowadzi działalność edukacyjną prowadząc warsztaty, oprowadzania w siedzibach muzeum ale również w terenie, lekcje muzealne czy organizując wykłady itp. W Muzeum zatrudnionych jest łącznie 10 pracowników (wraz z dyrektorem)

2. Program działań

2.1 Pałac Radolińskich w Jarocinie

Najważniejsze zadania do zrealizowania:

- otwarcie i promocja wystaw stałych znajdujących się w Pałacu
- współpraca z Centrum Nauki Kopernik z Warszawy
- bieżąca aktualizacja (doposażanie) wystawy stałej poświęconej historii Ziemi Jarocińskiej
- przygotowanie dokumentacji niezbędnej do wyposażenia Sali koncertowej a następnie wyposażenie jej
- wykorzystywanie Sali koncertowej do spotkań, koncertów, przedstawień, uroczystości itp.
- przygotowanie nowych programów edukacyjnych (ciągła ich aktualizacja ze względu

na zapotrzebowanie)

- ciągła promocja działań Muzeum (aktualizacja stron internetowych, fb, współpraca z Gminą Jarocin, bezpośredni kontakt z jednostkami oświatowymi, instytucjami gminnymi i spoza naszego terenu,
- przygotowanie wystaw czasowych, do których każdorazowo będzie przygotowany program edukacyjny.
- promocja Muzeum Regionalnego poza naszą Gminą poprzez m.in. udział w targach, współpracy z mediami o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim

2.2. Ruiny kościoła św. Ducha

Ruiny znajdują się w pobliżu pałacu, na terenie zespołu parkowo – pałacowego. W związku z użytkowaniem budynku, na Muzeum ciąży obowiązek utrzymania w ich, prowadzenia przeglądów, napraw oraz bieżącej konserwacji. Budynek będzie udostępniany zwiedzającym w ramach lekcji muzealnych czy spacerów z przewodnikiem. Ruiny mogą również służyć do działalności kulturalnej. Niezbędna jest stała współpraca z Parafią św. Marcina w Jarocinie.

2.3. Skarbczyk

To kolejny budynek, który wchodzi w skład zespołu parkowo – pałacowego, użyczony Muzeum przez Gminę Jarocin. W czasie pandemii budynek stał niewykorzystywany. Skarbczyk, w związku z tym, że posiada małą, wąską i stromą klatkę schodową nie nadaje się na biura dla pracowników muzeum ani miejsca wystaw organizowanych przez Muzeum. Poza tym, ze względu na ograniczenia kosztów funkcjonowania muzeum oraz ułatwienia i usprawnienia pracy pracowników muzeum, nie jest racjonalne tworzenie w budynku miejsca pracy dla administracji. Skarbczyk powinien służyć jako miejsce spotkań dla organizacji pozarządowych, które będą partycypowały w kosztach jego utrzymania.

2.4. Spichlerz Polskiego Rocka

W Spichlerzu zgromadzono zbiory pamiątek związanych z ponad 50 letnią tradycją jarocińskiego festiwalu. Jest to miejsce unikatowe w skali naszego kraju w związku z tym oferta kierowana jest nie tylko do mieszkańców naszej Gminy ale przede wszystkim osób spoza naszego regionu.

W Spichlerzu znajduje się wystawa stała oraz miejsce do wystaw czasowych. Najważniejsze stałe, wydarzenia kulturalne zaplanowane:

- organizacja Nocy Muzeów
- przygotowanie oferty dla gości Jarocin Festiwal (dłuższe godziny pracy Muzeum w czasie festiwalu, sprzedaż gadżetów związanych z JF, zorganizowanie lub współorganizowanie spotkań z muzykami, przygotowanie wystawy czasowej)
- organizacja Międzynarodowego Dnia Muzyki
- organizacja giełdy winylowej
- przygotowywanie specjalnej oferty w związku z feriami zimowymi, świętami itp.
- przygotowywanie oferty edukacyjnej i kulturalnej (dostosowywanie ich do potrzeb mieszkańców)
- organizacja koncertów i wydarzeń w Spichlerzu ale również imprez plenerowych,
- organizacja koncertów, festiwali itp.
- promocja działań Spichlerza

Muzeum będzie współorganizatorem najważniejszej imprezy kulturalnej czyli Jarocin Festiwal. Należy dążyć do wyłonienia jednego, stałego (co najmniej na 3 lata) organizatora JF, który zapewni stały rozwój Festiwalu, jego promocję, co przełoży się na promocję Muzeum i Jarocina.

2.5 Niepubliczne Schronisko Młodzieżowe

W pierwszej kolejności niezbędny jest bieżący remont pomieszczeń schroniska tj. pokoje wraz z węzłem sanitarnym, toalety, korytarze oraz kuchnia. Niezbędna będzie również systematyczna wymiana wyposażenia schroniska. Niezbędna jest również promocja Schroniska.

3.Zbiory

Zbiory mieszczą się na wystawach stałych, czasowych oraz w magazynach, dlatego ważne jest odpowiednie ich zabezpieczenie. W Spichlerzu priorytetem jest ewidencjonowanie zbiorów.

Priorytetem jest kontynuacja projektu E-Radolińscy. Do realizacji (ze względu na duże koszty) konieczne będzie pozyskiwanie środków zewnętrznych m.in. z Ministerstwa

Kultury i Dziedzictwa Narodowego W ramach tego zadania należy zdigitalizować kolejne dokumenty archiwalne ze zbiorów Archiwum Państwowego w Poznaniu, zdeponowane w zespole Majątek Jarocin-Radolińscy. Cyfryzacji powinny zostać poddane m.in. akta o charakterze administracyjno-gospodarczym..

4. Organizacja pracy i pracownicy Muzeum

Niezbędna jest stała aktualizacja procedur w celu usprawnienia pracy, zapewnienia bezpieczeństwa pracownikom i korzystającym z usług Muzeum oraz zabezpieczenia majątku Muzeum.

W celu merytorycznego wsparcia Muzeum organizator powinien powołać Radę Muzeum.

W związku z rozwojem muzeum, poszerzaniem naszej oferty konieczne będą szkolenia, warsztaty edukacyjne dla pracowników, wyjazdy studyjne do innych muzeów.

5. Współpraca

Muzeum jako instytucja kultury współpracować będzie z drugą gminną instytucją kultury tj. Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy w Jarocinie. Nadal będzie rozwijana współpraca ze szkołami, stowarzyszeniami, regionalistami, Klubem Senior + oraz Spółkami, których wspólnikiem jest Gmina Jarocin.

Katarzyna Sudoł

30.09.2022 r.