

STATUT
MUZEUM REGIONALNEGO W JAROCINIE

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Muzeum Regionalne w Jarocinie zwane dalej „Muzeum” działa na podstawie:
 - a) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2017 r. poz. 972, z późn. zm.)
 - b) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862)
 - c) niniejszego Statutu.
2. Siedzibą Muzeum jest miasto Jarocin, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 2.

Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Burmistrz Jarocina.

§ 3.

Muzeum używa pieczęci podłużnej z napisem MUZEUM REGIONALNE W JAROCINIE.

Rozdział II
Zakres działania Muzeum

§ 4.

1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem WOR-4011/2//1993 i posiada osobowość prawną.
2. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, katalogowanie, opracowywanie, konserwowanie i udostępnianie dóbr kultury związanych z dziejami Jarocina i regionu oraz historią polskiej muzyki rockowej, a także prowadzenie działalności naukowo-badawczej, oświatowej i wydawniczej w zakresie upowszechniania nauki, sztuki i kultury, współpraca z instytucjami i stowarzyszeniami o podobnych celach.

§ 5.

Dla wykonania zadań określonych w § 4 ust. 2 Muzeum w szczególności:

1. Gromadzi dobra kultury z zakresu archeologii, historii, sztuki i etnografii oraz materiały dokumentacyjne wymienionych dyscyplin. Ponadto gromadzi i zabezpiecza dokumentację przemian życia kulturalnego, gospodarczego, politycznego regionu oraz dzieła twórców dawnych i współczesnych.
2. Systematycznie uzupełnia zbiory przez nowe nabytki uzyskiwane drogą zakupu, przydziału, darowizn, zapisów, badań terenowych oraz przejmowania depozytów.
3. Inwentaryzuje, kataloguje i opracowuje naukowo zgromadzone muzealia i materiały dokumentacyjne.
4. Przechowuje zgromadzone muzealia w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynuje je w sposób dostępny dla celów naukowych.
5. Zabezpiecza i konserwuje muzealia, w miarę możliwości zabezpiecza również stanowiska archeologiczne.
6. Organizuje i prowadzi badania naukowe oraz prace wykopaliskowe.

7. Organizuje wystawy stałe, czasowe i objazdowe.
8. Prowadzi działalność oświatową.
9. Udostępnia zbiory dla celów naukowych i oświatowych.
10. Publikuje i gromadzi wydawnictwa naukowe i popularnonaukowe oraz informatory związane z działalnością Muzeum a także współpracuje w przygotowaniu wydawnictw regionalnych wydawanych przez inne instytucje.
11. Digitalizuje posiadane zbiory.
12. Udostępnia zbiory poprzez prowadzenie wirtualnego muzeum w Internecie.
13. Prowadzi działalność wydawniczą, wydając książki, albumy, czasopisma, katalogi, informatory, plakaty, płyty z nagraniami audio i wideo.
14. Organizuje koncerty, przedstawienia, spektakle, widowiska muzyczne, projekcje filmowe.

Rozdział III. Organizacja Muzeum

§ 6.

Muzeum jest jednodziałowe i posiada następujące rodzaje zbiorów:

1. archeologiczne – zabytki z zakresu historii kultury materialnej regionu.
2. etnograficzne – zabytki ludowej kultury materialnej i artystycznej oraz dokumenty kultury duchowej i społecznej regionu.
3. historyczne – materiały związane z historią regionu.
4. artystyczne – obiekty z zakresu malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego, przede wszystkim z własnego regionu.
5. współczesne zbiory muzyczne Spichlerza Polskiego Rocka w Jarocinie – obiekty dokumentujące historię muzyki rockowej w Polsce

§ 7.

1. Muzeum zarządza dyrektor, który reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.
2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Burmistrz Jarocina na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 8.

W Muzeum zatrudnia się pracowników działalności podstawowej i obsługi. W miarę potrzeby mogą być zatrudniani specjaliści z różnych dziedzin związanych z działalnością Muzeum. Pracowników zatrudnia i zwalnia dyrektor Muzeum.

§ 9.

Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 10.

1. Nadzór nad wypełnianiem przez Muzeum jego powinności wobec zbiorów i społeczeństwa sprawuje Rada Muzeum.
2. Członków Rady Muzeum w liczbie 6 osób powołuje organizator na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

Rozdział IV Gospodarka finansowa Muzeum

§ 11.

Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 12.

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych dla instytucji, które prowadzą w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury.

§ 13.

Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora przy uwzględnieniu rocznej dotacji uchwalonej przez Radę Miejską.

§ 14.

Źródłami finansowania Muzeum są wpływy z:

- 1) dotacji podmiotowych przekazywanych przez organizatora oraz dotacji celowych;
- 2) wpływy z prowadzonej działalności;
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 15.

1. Muzeum może prowadzić jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) wynajmu pomieszczeń i terenu Muzeum;
 - 2) usług reprodukcyjnych;
 - 3) świadczenia usług wydawniczych oraz sprzedaży wydawnictw i przedmiotów o charakterze pamiątkowym i promocyjnym;
 - 4) prowadzenia usług edukacyjnych, w tym szkoleń i warsztatów;
 - 5) organizacji konferencji, sympozjów, plenerów, koncertów, festiwali, imprez kulturalnych i wydarzeń artystycznych;
 - 6) doradztwa i konsultacji oraz innego rodzaju usług z zakresu działalności kulturalnej;
 - 7) świadczenia usług reklamowych;
 - 8) prowadzenia działalności gastronomicznej;
 - 9) prowadzenia schroniska młodzieżowego i wynajmu pokoi gościnnych;
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 16.

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

**UCHWAŁA NR LXVI/652/2017
RADY MIEJSKIEJ W JAROCINIE**

z dnia 18 grudnia 2017 r.

w sprawie nadania Statutu Muzeum Regionalnego w Jarocinie

Na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 972), art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 862) art. 18 ust. 2 pkt 15 w zw. z art. 40 ust. 2 pkt ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1875.) uchwala się co następuje:

§ 1. 1. Nadaje się Statut Muzeum Regionalnemu w Jarocinie stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

2. Treść Statutu uzgodniono z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Traci moc Statut Muzeum Regionalnego w Jarocinie stanowiący załącznik do uchwały nr LXXXIII/521/2014 Rady Miejskiej w Jarocinie z dnia 27 maja 2014 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Regionalnemu w Jarocinie.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Jarocina.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie 14 dni po ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Jarocinie


Rajmund Banaszyński

Uzasadnienie

W związku z koniecznością wprowadzania aktualizacji legislacyjnych do Statutu Muzeum Regionalnego w Jarocinie i uzgodnienia jego treści, w myśl zapisu art. 6. ust. 1. ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach, z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego konieczne było przygotowanie zmienionego statutu Muzeum.

Wprowadzone zmiany dotyczą wykreślenia celów muzeum, z uwagi na fakt, że cele te określa ustawa z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach, wykreślenia zapisów o funduszu Muzeum, doprecyzowania zapisów dotyczących zakresu działalności gospodarczej prowadzonej przez Muzeum oraz przeznaczenia przychodów osiągniętych z prowadzenia tej działalności, doprecyzowania zakresu kompetencji i obowiązków dyrektora Muzeum oraz wskazania konkretnej liczby członków Rady Muzeum.

Projekt Statutu uwzględniający uwagi Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (sygn. sprawy: L.dz.NIMOZ.830.DSAP.07.1.1.37.2017) został uzgodniony z Ministrem Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego (sygn. sprawy nr DDK-WM.602.116.2017.AT).

W związku z powyższym nadanie Statutu Muzeum Regionalnego w Jarocinie uznaje się za zasadne.

II Z-ca Burmistrza
Robert Kaźmierczak